

LEGENDA:

- - - - - obszar opracowania



Obróbki blacharskie szczytów i gzymsu, wg opisu na rysunkach, z blachy tytanowo-cynkowej gr. 0,7mm, patynowanej w kolorze jasnoszarym.



Wykonanie pokrycia dachowego z wyposażeniem dachowym, z zachowaniem istniejącej konstrukcji dachu oraz istniejącego deskowania, wg warstw opisanych na rysunkach. Dachówka ceramiczna tzw. „karpiówka” o kroju segmentowym, układana w łuskę, preferowana o wzorze postarzonym, kolor naturalny (czerwony), matowy.

UWAGI:

• Wykonawca jest bezwzględnie zobowiązany do dostarczenia próbki dachówki – kolor, krój oraz wybarwienie (tzw. kolor postarzany) musi zostać pisemnie zaakceptowany przez Projektanta oraz Miejskiego Konserwatora Zabytków.

• Przewiduje się demontaż i odtworzenie istniejącej instalacji odgromowej

•Wszystkie elementy konstrukcji na kondygnacji użytkowej powinny być zabezpieczone przeciwogniowo i spełniać warunki dla materiałów nierozprzestrzeniających ognia.

• No kominach należy zamocować stałe, systemowe uchwyty dla lin bezpieczeństwa

• Zakres przymurowania kominów zaznaczono szrafem.
W trakcie prowadzenia prac dopuszcza się możliwość zmiany zakresu tych prac.
W zależności od faktycznego stanu technicznego kominu ujawnionego w trakcie jego rozbiórki

• Niezależnie od informacji technicznych zawartych w dokumentacji projektowej, wykonawców poszczególnych robót obowiązują: instrukcje producentów wyrobów zastosowanych do realizacji, stosowne normy budowlane, "Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych" - wydawnictwa „Arkady” oraz adekwatne wydawnictwa ITB, które to materiały należy traktować jako uzupełnienie niniejszego opracowania.

• W razie wątpliwości, niejasności czy wręcz nieścisłości należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem. Kontakt taki powinien mieć formę pisemną, pod rygorem nieważności. Zwłoka w dopełnieniu tego obowiązku nie powoduje utraty praw z tytułu rękojmi, ale projektant nie odpowiada za jej skutki.

• Niektóre wyroby budowlane, ze względów technicznych i dla określenia ich standardu estetycznego przywołane zostały w niniejszym projekcie z nazwy własnej. W ramach prac budowlanych Wykonawca ma prawo zastosować wyroby inne, ale pod warunkiem, iż będą to wyroby równoważne. O tym czy wyrób jest równoważny, zadecyduje Projektant, po otrzymaniu pisemnego wniosku Wykonawcy.

• Zmiany, dokonywane w toku prowadzenia prac budowlanych, w stosunku do projektu muszą być oficjalnie uzgadniane z Projektantem. Osoba decydująca o zmianie bez powiadomienia Projektanta, albo wbrew jego zaleceniom, przejmując na siebie odpowiedzialność nie tylko za wybrany fragment, ale za całą inwestycję, gdyż proces budowlany jest złożony i z pozoru błahie decyzje mogą mieć istotne konsekwencje. Ujawnienie takich nieprawidłowości skutkować może koniecznością wykonania dodatkowych prac, a w skrajnych wypadkach nawet wstrzymaniem budowy i rozbiórką niewłaściwie wykonanych robót.

• Użytkowanie obiektu wymaga utrzymywania go w należytnym stanie technicznym i estetycznym, włączając w to (przy zachowaniu należytej staranności) przeciwdziałanie siłom natury, takim jak deszcz czy śnieg. Obowiązki związane z użytkowaniem obiektów budowlanych szczegółowo omówione są w rozdziale 6 ustawy „Prawo budowlane”.

• Niniejszy projekt jest utworem, a obiekt powstały na jego podstawie będzie jedną z form utrwalaenia tego utworu. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych chroni prawa autora względem jego utworu. Należy zatem pamiętać, iż wszelkie dokonywanie zmian, a także kopiowanie, powielanie, odstępowanie lub inne wykorzystywanie bez zgody autora jest niedozwolone i może być egzekwowane z całą surowością prawa.

• Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, "warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych opracowanymi przez instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy technicznej.

• Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu i za zgodą inwestora oraz projektanta.

• Wszystkie zastosowane materiały muszą posiadać atesty bezpieczeństwa, higieniczne i aprobatę techniczną oraz dopuszczenie do stosowania na terenie polski.

• Wszystkie wymiary oraz ilości przed zamówieniem zweryfikować na budowie.
• Wszystkie elementy mogące stwarzać zagrożenie urazu muszą być zabezpieczone w odpowiedni sposób.

• Wykonawca jest bezwzględnie zobowiązany do przedstawienia do akceptacji próbek wszystkich materiałów wykończeniowych przed ich zakupem. Dotyczy to w szczególności próbek materiałów okładzinowych, próbek kolorystycznych, elementów małej architektury
Wybór wybranych materiałów, kolorów oraz elementów wyposażenia musi być każdorazowo potwierdzony przez projektanta i przedstawiciela inwestora.

• Wykonawca ma bezwzględnie obowiązek zapoznania się ze stanem istniejącym obiektu oraz przeprowadzenia wizji lokalnej przed dokonaniem kalkulacji prac rozbiórkowych.

INWESTOR:

Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie
ul. Hoene-Wrońskiego 1
71-302 Szczecin

INWESTYCJA:

Remont dachu zabytkowego budynku Miejskiej Biblioteki Publicznej
przy ulicy Dziennikarskiej 39 w Szczecinie

ADRES INWESTYCJI:

Szczecin, ul. Dziennikarska 39, działka nr 20/10, obręb 4036

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Karol Barcz
nr upr. 21/ZPOIA/OKK/2013

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Łukasz Szczepaniec

TYTUŁ RYSUNKU:

PRZEKROJ AA

SKALA:

1:50

DATA:

CZERWIEC 2020

REWIZJA:

A3

NUMER RYSUNKU:

A4

zwieńczenie komina przemurować,
odtworzyć detal,
otynkować,
wykonać nową czapę komina i obróbki blacharskie z blachy tytan.-cynk. gr 0,7mm,patynowanej w kolorze jasnoszarym, na boku komina zamontować systemowe haki do lin bezpieczeństwa wg. PW

projektowany gąsior dachowy systemowy

wywiewka kominowa przeznaczona do wymiany

komin powyżej połaci dachu przemurować,
odtworzyć detal zwieńczenia komina,
otynkować mineralną zaprawą tynkarską wzmocnioną włóknami, wykonać nową czapę komina i obróbki blacharskie z blachy tytan.-cynk. gr. 0,7mm, patynowanej w kolorze jasnoszarym, na boku komina zamontować systemowe haki do lin bezpieczeństwa wg. PW

projektowane systemowe stopnie
kominarskie w kolorze dachu

projektowany wyłaz dachowy

- dachówka ceramiczna
2cm lata
3cm kontrałata
- membrana dachowa
2cm deskowanie (istniejące)
14cm krokwie 14x7

- dachówka ceramiczna
2cm lata
3cm kontrałata
- membrana dachowa
2cm deskowanie (istniejące)
4cm pustka powietrzna / krokwie 14x7
10cm wełna mineralna / krokwie 14x7
15cm wełna mineralna / ruszt systemowy
- paroizolacja
- płyty GKF

2,5cm suchy jastrych
25cm styropian XPS
- strop (istniejący)

obróbka blacharska, blacha
tytanowo-cynkowa,
gr. 0,7mm, patynowana w
kolorze jasnoszarym

obróbka blacharska, blacha
tytanowo-cynkowa,
gr. 0,7mm, patynowana w
kolorze jasnoszarym

rynna szer. 15cm,
blacha tytan-cynk. gr. 0,7mm,
patynowana w kolorze jasnoszarym,
mocowanie systemowe

rynna szer. 15cm,
blacha tytan-cynk. gr.
0,7mm, patynowana w
kolorze jasnoszarym,
mocowanie systemowe